

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150  
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024  
RIEPILOGATIVO IN EURO

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	1.207.850,044
TOTALE ENTRATE	1.945.545,634
TOTALE USCITE	2.899.286,877
AVANZO/DISAVANZO FINALE	254.108,801

IL DIRETTORE  
CARMELA CALLEA

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale attivo nella valuta EURO	1.207.850,044
---	---------------

### ENTRATE

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	135.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>135.000,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	1.647.708,117
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	86.936,561
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	2.830,131
III.09	Rimborsi IVA	52.837,936
III.10	Altre entrate diverse	332,889
<b>Totale Titolo III</b>		<b>1.790.645,634</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
-----------------	--	--

<b>Totale Titolo V</b>	<b>19.900,000</b>
------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

Saldo iniziale passivo nella valuta EURO	0,000
--	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	383.181,947
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>383.181,947</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	20.741,346
II.02	Cancelleria	5.745,292
II.03	Illuminazione e riscaldamento	4.743,641
II.04	Pulizia locali	9.292,749
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	376,641
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	42.441,702
II.07	Affitto locali	133.650,372
II.08	Manutenzioni	11.726,319
II.09	Trasporti	2.191,602
II.10	Premi assicurativi diversi	4.134,195
II.11	Spese amministrative varie	30.359,322
II.12	Libri e Audiovisivi	35.705,493
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>301.108,674</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	1.471.900,680
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	703.954,077
III.04	Traduzione articoli	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	4.798,493
<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	1.652,782
<b>Totale Titolo III</b>		<b>2.182.306,032</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	661,975
<b>IV.02</b>	Arredamento	0,000
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,000
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	10.840,256
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>11.502,231</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	508,080
<b>Totale Titolo V</b>		<b>508,080</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	0,000
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,000
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	779,913
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,000
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	19.900,000
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	0,000
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>20.679,913</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**RIEPILOGATIVO IN EURO**

**TASSI DI CAMBIO**

Valuta	Tasso
EUR	1,000000
MAD	10,514000

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150  
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024  
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	1.490,000
TOTALE ENTRATE	154.900,000
TOTALE USCITE	46.341,810
AVANZO/DISAVANZO FINALE	110.048,190

IL DIRETTORE  
CARMELA CALLEA

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	1.490,000
--	-----------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	135.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>135.000,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	0,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	0,000
III.09	Rimborsi IVA	0,000
III.10	Altre entrate diverse	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
-----------------	--	--



<b>Totale Titolo V</b>	<b>19.900,000</b>
------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	0,000
II.02	Cancelleria	0,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,000
II.04	Pulizia locali	0,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,000
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	0,000
II.09	Trasporti	0,000
II.10	Premi assicurativi diversi	0,000
II.11	Spese amministrative varie	0,000
II.12	Libri e Audiovisivi	26.210,560
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>26.210,560</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	231,250
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	0,000
III.04	Traduzione articoli	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA EUR**

<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	0,000
<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	0,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>231,250</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	0,000
<b>IV.02</b>	Arredamento	0,000
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,000
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	0,000
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	0,000
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,000
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,000
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,000
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	19.900,000
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	0,000
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>19.900,000</b>

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150  
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024  
VALUTA MAD

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	12.683.669,500
TOTALE ENTRATE	18.826.848,060
TOTALE USCITE	29.995.864,430
AVANZO/DISAVANZO FINALE	1.514.653,130

IL DIRETTORE  
CARMELA CALLEA

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA MAD**

Saldo iniziale attivo nella valuta MAD	12.683.669,500
--	----------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	0,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,000
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,000
III.02	Iscrizione ai corsi	17.324.003,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	914.051,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	0,000
III.08	Esami di certificazione	29.756,000
III.09	Rimborsi IVA	555.538,060
III.10	Altre entrate diverse	3.500,000
<b>Totale Titolo III</b>		<b>18.826.848,060</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
-----------------	--	--

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA MAD**

<b>V.01</b> Anticipazioni dal Fondo Scorta	<b>0,000</b>
<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>0,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,000</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>0,000</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,000</b>
<b>Totale Titolo V</b>	
	<b>0,000</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA MAD**

Saldo iniziale passivo nella valuta MAD	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,000
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	0,000
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	4.028.775,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>4.028.775,000</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	218.074,510
II.02	Cancelleria	60.406,000
II.03	Illuminazione e riscaldamento	49.874,630
II.04	Pulizia locali	97.704,000
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	3.960,000
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	446.232,000
II.07	Affitto locali	1.405.200,000
II.08	Manutenzioni	123.290,530
II.09	Trasporti	23.042,500
II.10	Premi assicurativi diversi	43.466,920
II.11	Spese amministrative varie	319.197,910
II.12	Libri e Audiovisivi	99.829,730
II.13	Abbonamenti	0,000
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>2.890.278,730</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	15.473.132,390
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	7.401.373,200
III.04	Traduzione articoli	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA MAD**

<b>III.05</b> Viaggi di servizio	50.451,360
<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	17.377,350
<b>Totale Titolo III</b>	<b>22.942.334,300</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		6.960,000
<b>IV.02</b> Arredamento		0,000
<b>IV.03</b> Automezzi		0,000
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		113.974,450
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>120.934,450</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		5.341,950
<b>Totale Titolo V</b>		<b>5.341,950</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		0,000
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,000
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		0,000
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,000
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		8.200,000
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,000
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,000
<b>VI.08</b> Partita di Giro 1		0,000
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2		0,000
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>8.200,000</b>



ENTRATE

**Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente**

La somma indicata di MAD 12.683.669,500 pari ad € 1.207.850,044 corrisponde a quello che è risultato essere l'avanzo di cassa al 31 dicembre 2023.

In merito all'avanzo di cassa si rinvia all'allegata relazione della Direttrice.

Il tasso di cambio di chiusura del presente consuntivo in data 31.12.2024- Banca d'Italia, 1 Euro=10,514 MAD.

**Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano**

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

La somma globale che il MAECI ha assegnato a questo IIC per il 2024 è di € 135.000,00 di cui a titolo di Dotazione Finanziaria è stata di €115.000,00 corrispondente a quella che era stata assegnata all'Istituto medesimo per l'Esercizio Finanziario 2023.

Oltre alla Dotazione Finanziaria pari a € 115.000, il Superiore MAECI, ha assegnato a questo IIC un finanziamento di Euro € 20.000 (Messaggio MAECI della DGDP - UNITÀ COORDINAMENTO IIC, N. PROT. MAECI/29871 del 04/03/2024 -Id: 8855849-) quale importo assegnato per l'organizzazione di iniziative di promozione integrata (erogazione a valere sul cap. 2761 "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiane all'estero").

Tali 20.000 euro sono stati interamente spesi per campagne di comunicazione finalizzate a pubblicizzare gli eventi culturali. Per motivi tecnici, questa somma non è stata imputata alla voce I-03 (Altri trasferimenti MAECI anno corrente).

**Titolo III: Entrate diverse**

**III.02 Iscrizione ai corsi**

Introito lordo complessivo di MAD 17.324.003,000 pari ad € 1.647.708,117 derivante dalle iscrizioni ai corsi di lingua italiana, da cui vanno dedotte le spese per l'organizzazione ed il funzionamento dei corsi stessi.

L'IIC di Rabat ha una Gestione mista, i Corsi sono organizzati dall'Istituto e sono tenuti da docenti assunti mediante contratto con locale agenzia interinale individuata seguendo la normativa vigente.

Durante l'e.f. 2024 è stata posta in essere una Procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara ex art. 50, comma 1, lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del minor prezzo, per l'affidamento del servizio di somministrazione di lavoro interinale di personale insegnante della lingua italiana per la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat. Dettagliate informazioni si trovano nell'allegata Relazione della Direttrice (Rubrica: CORSI di LINGUA e CULTURA ITALIANA)

**III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo**

L'introito di MAD 914.051,000 pari ad € 86.936,561 deriva dalla vendita dei manuali digitali di classe, destinati agli studenti dei corsi di italiano.

**III.08 Esami di certificazione**

L'introito di MAD 29.756,000 pari ad € 2.830,131, derivante dalle tasse di iscrizione agli esami di certificazione CILS realizzati in collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena.

**III.09 Rimborsi IVA**

La voce include il rimborso dell'IVA ottenuto dall'IIC fino al 31.12.2024 per un totale di MAD 555.538,060 pari ad € 52.837,936

**III.10 Altre entrate diverse**

L'introito di MAD 3.500,000 pari ad € 332,889, derivante dal rimborso Agenzia assicurativa, previa la valutazione del danno fissato dal perito, subito dall'autovettura di servizio FIAT DOBLO PAT 134-29 in data 06 febbraio 2024.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.07 Partita di Giro 1**

L'introito di € 19.900,00 corrisponde al contributo MAECI erogato alla Al Akhawayn University di Ifrane (MAROCCO) CAP. 2619/2 - E. F. 2024 ai fini della creazione di una cattedra di Italiano nell'anno accademico 2024-2025.

**USCITE**

**Titolo I: Spese di personale**

**I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua**

Uscita totale annuale di MAD 4.028.775,000 pari ad € 383.181,947, versata con cadenza mensile durante l'es. fin.2024 all'agenzia interinale, per i compensi di docenza di cui gli importi vengono calcolati mensilmente sulla base delle ore effettivamente effettuate, a seconda dell'andamento delle iscrizioni ai corsi che possono subire incrementi o diminuzioni. In considerazione dell'aleatorietà delle iscrizioni nel corso dell'anno, il valore complessivo del contratto non può essere preventivamente determinato, ma è stimato sulla media degli anni precedenti.

L'IIC di Rabat ha una Gestione mista, i Corsi sono organizzati dall'Istituto e sono tenuti da docenti assunti mediante contratto con locale agenzia interinale individuata seguendo la normativa vigente.

Durante l'e.f. 2024 è stata posta in essere una Procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara ex art. 50, comma 1, lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del minor prezzo, per l'affidamento del servizio di somministrazione di lavoro interinale di personale insegnante della lingua italiana per la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat.

L'affidamento ad Operatore Economico locale è avvenuto mediante procedura negoziata con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del minor prezzo, ai sensi degli articoli 50, comma 1, lett. e) e 108, comma 2, lett. b) del Codice dei contratti, nonché nel rispetto dei principi e delle disposizioni di cui alla Parte I del Libro II del predetto Codice, ovvero con valutazione delle offerte da parte della Commissione Giudicatrice e l'apertura pubblica dei plichi contenenti le offerte.

(Cfr. l'allegata Relazione dettagliata della Direttrice).

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Uscita di MAD 218.074,510, pari ad € 20.741,346, per le spese postali e telefoniche effettuate per il normale funzionamento dell'IIC. L'importo include la spesa annuale per Internet access 10 Mbps tramite l'operatore WANA CORPORATE SA di Casablanca per l'estensione del servizio di sicurezza informatica S-RIPA. Tutte le chiamate telefoniche sono state effettuate per motivi di servizio.

**II.02 Cancelleria**

Uscita di MAD 60.406,000, pari ad € 5.745,292, per le spese ordinarie di cancelleria per l'ufficio e per i corsi di lingua. Il materiale di cancelleria acquistato è stato annotato nel registro di facile consumo.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Uscita di MAD 49.874,630, pari ad € 4.743,641, per le spese di elettricità, acqua e riscaldamento per il funzionamento della sede, ivi inclusi i corsi di lingua.

**II.04 Pulizia locali**

Uscita di MAD 97.704,000, pari ad € 9.292,749, per la pulizia dei locali (uffici ed aule corsi), nonché per la manutenzione del giardino dell'IIC, affidate ad apposita società con accordo a scadenza annuale.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Uscita di MAD 3.960,000, pari ad € 376,641, per la fornitura ed installazione di due stabilizzatori per il parco informatico (firewalls e segreteria) di questo IIC.

Su questa voce non è ancora saldata la fattura non pervenuta del canone annuo di assistenza e aggiornamento del software Bibliowin per la biblioteca di questo Istituto, fornita dalla ditta CG Soluzioni Informatiche di Udine.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Uscita di MAD 446.232,000, pari ad € 42.441,702, per il servizio di sorveglianza e sicurezza dell'immobile in cui è sito l'IIC, durante il normale orario di apertura al pubblico, nelle ore aggiuntive in occasione dei corsi di lingua serali e delle attività culturali che hanno luogo in sede nonché, nelle ore di chiusura dell'IIC, mediante un sistema di allarme collegato alla centrale di pronto intervento. Detti servizi sono stati assicurati dalla società GPSS di Rabat, che garantisce il medesimo servizio anche all'Ambasciata, mediante contratto a scadenza annuale.

Inoltre questa voce comprende anche la fornitura e l'installazione di sistemi di rilevazione incendio, di un sistema di videosorveglianza, una porta blindata con accessori e nuovo citofono nei locali IIC Rabat, in sostituzione dei vecchi rotti e obsolete.

**II.07 Affitto locali**

Uscita di MAD 1.405.200,000, pari ad € 133.650,372, per le spese di affitto dei locali che ospitano la sede attuale dell'IIC, come da contratto di affitto n. 030/13 del 7/11/2013, stipulato tra l'Ambasciata d'Italia a Rabat e il Sig. El Mehdi Bennami, consorte e soci, rinnovato con atto aggiuntivo del 20 dicembre 2016 fino al 31.12.2019, con un aumento del 5% del canone, a seguito del parere positivo del competente ufficio DGSP (Messaggio MAECI n.01822782016-09-21) e rinnovato con atto aggiuntivo del 09 gennaio 2020, valido fino al 31.12.2022, con un aumento del 5% del canone, a seguito del parere positivo del competente ufficio DGSP (Messaggio MAECI n.01974622019-11-14), prorogato in data 05/12/2022 senza nessun aumento, valido fino 31.12.2023 e prorogato in data 29/12/2023 senza nessun aumento, valido fino 31.12.2024.

Nel 2024, è stato individuato un immobile ove trasferire questo IIC essendo l'attuale sede non idonea; il contratto avente oggetto l'affitto dell'immobile individuato è stato finalizzato, firmato dal Capo Missione e dalla controparte Dr Abderrahmane BENARFA, nel mese di dicembre e vi è stata la successiva consegna delle chiavi. Come previsto dal Contratto durante l'e.f. di riferimento 2024 alla proprietà è stata corrisposta la somma di 420.000,00 Dirhams, pari a 39.946,738 euro, a titolo di cauzione e all'Agenzia Immobiliare HABTI PROMO è stata corrisposta la somma TTC di 252.000,00 Dirhams, pari a 23.968,043 euro a titolo di commissione per l'affitto delle stessa immobile (Cfr. l'allegata Relazione dettagliata della Direttrice).

**II.08 Manutenzioni**

# ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

## BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2024

### NOTE ESPLICATIVE

Uscita di MAD 123.290,530, pari ad € 11.726,319, per assicurare la obbligatoria manutenzione delle seguenti apparecchiature installate presso l'IIC: parco informatico, impianto climatizzazione (split caldo-freddo), estintori, apparecchiature di sicurezza e sistema anti-intrusione con telecamere, metal detector e scanner a raggi X, sistema di allarme antincendio, nonché alcuni interventi straordinari resisi necessari per il funzionamento dei servizi, come la fornitura e installazione del materiale di consumo (Cambio pezzi) per la grande stampante di rete e fotocopiatrice per i corsi di italiano e gli interventi urgenti per varie riparazioni di elettricità con cambi lampade fulminate e riparazioni del sistema vecchio di area condizionata nei locali IIC Rabat.

#### **II.09 Trasporti**

Uscita di MAD 23.042,500, pari ad € 2.191,602 per l'acquisto di gasolio e per le spese di manutenzione generale dell'autovettura di servizio dell'IIC Fiat Doblo PAT 134-29, utilizzata per motivi di servizio.

#### **II.10 Premi assicurativi diversi**

Uscita di MAD 43.466,920, pari ad € 4.134,195, per il premio assicurativo dell'autovettura di servizio di questo Istituto, PAT 134-29, dal primo gennaio al 31 dicembre 2024, il Premio assicurativo MULTIRISQUES BUREAUX –Anno 2024 a tutela dei visitatori dell'Istituto, il premio assicurativo RESPONSABILITE CIVILE SCOLAIRE per la responsabilità civile a tutela degli studenti che frequentano i corsi di lingua (AS 2024-2025, periodo compreso tra il 10 ottobre 2024 e il 09 ottobre 2025) dell'AXA ASSURANCE MAROC tramite l'ASSURANCE BARAKAT di Casablanca e il premio assicurativo RESPONSABILITE CIVILE EVENEMENT, per la giornata del 16/12/2023 in occasione del concerto IL SETTECENTO NAPOLETANO presso il Palazzo dei Congressi a Fez.

#### **II.11 Spese amministrative varie**

Uscita di MAD 319.197,910, pari ad € 30.359,322, per varie spese amministrative relative alla redazione di una perizia conforme ai requisiti della gara e redazione stima dei lavori riguardante i due edifici proposti per la nuova futura sede di questo IIC di Rabat dall'esperto HASSANE RABHI EXPERT – TEMARA ; traduzione delle due relazioni di perizia sopraindicate dalla lingua francese alla lingua italiana ; spese di traduzione dall'italiano al francese della documentazione relativa alla procedura negoziata che questo Istituto ha dovuto porre in essere ai fini di individuare un operatore economico al quale affidare il servizio di somministrazione di lavoro interinale di personale insegnante di lingua Italiana; fornitura ed installazione di due lettori I GUARD e accessori per la timbratura nei locali IIC Rabat compreso il pagamento delle relative spese (Spedizione diplomatica n..17 tramite DHL) ; intervento urgente per collaborazione logistica per la preparazione fisica dell'elenco dei beni ubicati nei locali IIC Rabat, proposti per la dismissione definitiva dall'inventario generale ; pubblicità di due avvisi per il bando di concorso sulla rivista TELQUEL.

Servizi di fornitura e stampa dei pannelli della futura sede IIC Rabat, in occasione della visita del Ministro degli Affari Esteri che era prevista in data 05 dicembre 2024; fornitura materiale e lavori di elettricità per tutta la sede di questo IIC di Rabat e fornitura di materiale per i corsi di Italiano e installazione 18 abbonamenti annuali business per uso piattaforma Zoom per i corsi a distanza organizzati da questo IIC, in occasione dei corsi a distanza AS 2024/2025.

#### **II.12 Libri e Audiovisivi**

Uscita di MAD 99.829,730, pari ad € 35.705,493, per l'acquisto dei manuali di classe e quaderni degli esercizi interattivi per i corsi di italiano dalla Società EDIZIONI EDILINGUA di Roma, di cui è stato realizzato l'introito per loro vendita di MAD 914.051,000 pari ad € 86.936,561 con un profitto pari al € 51.231,068.

### **Titolo III: Spese promozionali**

#### **III.01 Manifestazioni culturali**

Uscita di MAD 15.473.132,390 pari ad € 1.471.900,680 per spese effettuate ai fini della della realizzazione delle manifestazioni culturali.

La cifra imputata concerne spese effettuate ai fini della organizzazione e realizzazione delle manifestazioni culturali.

Durante l'esercizio finanziario in riferimento sono state realizzati numero 134 (cento trenta quattro) manifestazioni culturali.

Di queste manifestazioni una buona parte è stata seguita da un rinfresco, costituendo il momento conviviale conclusivo un valore aggiunto delle manifestazioni stesse in quanto favorisce le relazioni tra i partecipanti.

Per le spese di ospitalità (pernottamento presso hotel e pasti ) degli artisti, dei relatori ecc., si è optato per il pagamento diretto per conto di hotel locali che hanno effettuato sconti sulle loro tariffe usuali sulla base di una Convenzione posta in essere.

Per quel che riguarda la cena tenuta a seguito della realizzazione delle manifestazioni culturali, si precisa che gli invitati sono stati quelli che hanno contribuito in modo significativo nella progettazione e nella realizzazione delle manifestazioni stesse nonché personalità con le quali instaurare o rafforzare le relazioni in vista di altri eventi culturali affini.

Per la realizzazione degli eventi, dopo indagini di mercato, sono stati scelti fornitori di servizi specializzati nei diversi settori ( marketing della comunicazione, il servizio di assistenza tecnica, servizio di interpretariato, ecc.) e di primario livello professionale per la costante attività svolta a favore di istituzioni pubbliche e ministeriali e per la certificata serietà dimostrata nella realizzazione di analoghi progetti.

(Per maggiori informazioni è possibile visionare l'allegata Relazione dettagliata della Direttrice).

### **III.03 Pubblicità**

Uscita di MAD 7.401.373,000 pari ad € 703.954,077 per il servizio di ottimizzazione operativa e grafica del sito e dei profili social dell'IIC di Rabat per il periodo compreso tra il 15 aprile e il 31 dicembre da parte la società YOUR IMMOBILIER SARL-Bouznika.

Servizio della progettazione e realizzazione dello stand in legno di questo IIC Rabat con LED interni ed esterni nell'ambito della Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro (SIEL) dal 9 al 19 maggio 2024 a Rabat; Servizio di supporto per le relazioni con la stampa, comunicazione digitale, progettazione, produzione, animazione e servizio tecnico per uno studio -Spettacoli Balletto di Milano e 3a Edizione del MedFilm Festival a Rabat/Tangeri; Servizio di supporto ai rapporti con la stampa nell'ambito della Settimana della lingua Italiana nel mondo dal 14 al 19 ottobre 2024 presso la Biblioteca Nazionale del Regno del Marocco da parte la società MISSION CONSEIL SARL-Rabat.

Servizi relativi alla progettazione e realizzazione dello stand, allestimento con facciata LED, pannelli laterali e sala immersiva, nell'ambito del Salone Internazionale dell'Editoria e del Libro -SIEL dal 9 al 19 maggio 2024; Servizi relativi all'ideazione e produzione spot di annuncio, messa in onda di spot di annuncio e pianificazione media, organizzazione e gestione conferenza stampa del 25 settembre 2024 tutto compreso, supporto stampa locale, comunicazione digitale, riprese e gestione reportage fotografici, best of e premiazione -3a Edizione del MedFilm Festival a Rabat/Tangeri; Servizi relativi all'organizzazione della Biblioteca Nazionale del Regno del Marocco per mostre e incontri nell'ambito della settimana della lingua italiana nel mondo dal 14 al 19 ottobre 2024 (Grande sala conferenze e Sala-IL CUORE AI) da parte la società EN DIRECT SARL- Rabat.

(Per maggiori informazioni è possibile visionare l'allegata relazione dettagliata della Direttrice).

### **III.05 Viaggi di servizio**

Uscita di MAD 50.451,360 pari ad € 4.798,493 che comprende il rimborso delle spese di alloggio pari ad euro 1.202,00 per la direttrice Carmela CALLEA, pagamento del costo dei biglietti aerei (andata e ritorno) e le spese dei trasferimenti interni Rabat/Aeroporto Casablanca (A/R) con autovettura in data 03 e 07 novembre 2024 nel quadro della Conferenza delle Direttrici/dei Direttori IIC nel mondo a Matera 5-6/11/2024.

### **III.08 Altre spese promozionali**

Uscita di MAD 17.377,350 pari ad €1.652,782 corrisponde al pagamento delle spese connesse alle prove dell'esame e della quota parte all'Università per Stranieri di Siena per la certificazione della lingua italiana CILS svoltasi presso l'IIC, sessioni 05 giugno 2024 e 05 dicembre 2024 (i cui introiti sono indicati al capitolo III.08 delle entrate di MAD 29.756,000 pari ad €2.830,131) ciò sulla taxa d'iscrizione agli esami e sulle spese postali per invio materiale esami CILS.

***Titolo IV: Spese in conto capitale***

**IV.01    Attrezzature**

Uscita di MAD 6.960,000 pari ad € 661,975 che corrisponde alla fornitura ed installazione di una nuova area condizionata-Ufficio direzione IIC Rabat.

**IV.04    Apparecchiature informatiche**

Uscita di MAD 113.974,450 pari ad € 10.840,256 che corrisponde alla fornitura ed installazione dei sistemi di rilevazione incendio nei locali IIC Rabat; l'acquisto dei terminali I GUARD e accessori per la gestione timbratura personale IIC Rabat e la fornitura di un PC portatile HP ELITEBOOK per ufficio della direzione di questo IIC di Rabat.

***Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta***

**V.01    Adeguamento del Fondo scorta**

Uscita di MAD 5.341,950 pari ad €508,080 che corrisponde all'adeguamento del fondo scorta come da preventivo 2024.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.05    Rimborsi tasse e rette scolastiche**

Uscita di MAD 8.200,000 pari ad €779,913 che corrisponde al rimborso tasse scolastiche, versate per errore da un utente per conto del proprio figlio risultato non idoneo a proseguire al livello successivo nonché al rimborso tasse versate per errore della piattaforma del portale banca cliente.

**VI.08    Partita di Giro 1**

Uscita di € 19.900,00 corrisponde al contributo MAECI erogato alla Al Akhawayn University di Ifrane (MAROCCO) CAP. 2619/2 - E. F. 2024 ai fini della creazione di una cattedra di Italiano nell'anno accademico 2024-2025.

### **Premessa**

Il Bilancio Consuntivo dell'Esercizio Finanziario dal 1° gennaio 2024 al giorno 31 dicembre 2024 è stato predisposto in conformità alle disposizioni contenute nel Decreto del Ministero degli Affari Esteri 27 aprile 1995, n. 392, e successivo Decreto del Ministero degli Affari Esteri 3 dicembre 2015, n. 211.

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat ha posto in essere un'attività amministrativa nonché un'attività di promozione linguistico-culturale aventi come precipuo obiettivo quello del miglioramento qualitativo e quantitativo del proprio operato, quest'ultima tenendo, altresì conto, degli assi tematici prioritari indicati dalla DGDP e dalla DGSP con vari messaggi nel corso del 2024 nonché delle Rassegne tematiche promosse dalle suddette Direzioni Generali.

Si segnala sin da questa premessa che, in ottemperanza alla raccomandazione della Commissione dell'Ispettorato del MAECI che ha effettuato Visita Ispettiva presso l'IIC di Rabat il 27 settembre 2023, tramite procedura di evidenza pubblica, è stato individuato l'immobile ove trasferire la sede dell'IIC di Rabat e nell'ultimo periodo dell'e.f. di riferimento il Capo Missione ha finalizzato con la proprietà il contratto di affitto.

Il trasferimento della sede sarà effettuato entro il primo semestre dell'e.f. 2025 successivo a quello di riferimento.

### **Obiettivi**

L'Istituto Italiano di Cultura di Rabat ha operato perseguendo l'obiettivo di rafforzare presso l'utenza locale la propria immagine quale centro culturale di riferimento per la Lingua e Cultura Italiane, e centro culturale tout court, in tutto il territorio marocchino.

Si è cercato di affermare la presenza di questo Istituto a Rabat ed in altre città del Marocco tramite un'azione di sempre maggiore visibilità all'esterno caratterizzata dalla intensificazione dell'attività di promozione e divulgazione della Lingua e Cultura Italiane nei modi qui di seguito indicati.

#### **- Comunicazione**

Si sono rafforzati i canali di comunicazione tramite la cura del sito web istituzionale con supporti di informazione di qualità, nonché Facebook, Instagram e You Tube dell'Istituto.

Per la realizzazione degli eventi prestigiosi, tra i quali la partecipazione alla Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro ( SIEL - Salon International de l'Éditorie et du livre) di Rabat, quelli proposti nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana, lo spettacolo di danza "La Dolce Vita" interpretato dal Balletto di Milano, il Medfilm Festival, la campagna di comunicazione è stata affidata a locali società specializzate nel settore. Tali Società hanno provveduto alla cura grafica ed editoriale degli aggiornamenti della pagina FaceBook dell'IIC di Rabat, all'adattamento dei materiali per i canali social, alla vestizione grafica dei profili, alla strategia redazionale, alla realizzazione di gift/video/statici, alla creazione di post dedicati, alla copertura social di eventi live, al networking con altri profili utili alla campagna, alla reportistica, alla costruzione di uno studio televisivo ove i protagonisti e gli organizzatori degli eventi hanno rilasciato le proprie interviste con collegamenti televisivi e con collegamenti radiofonici diretti presso i siti ove sono stati realizzati gli eventi stessi.

Ciò ha determinato una partecipazione significativa da parte del pubblico locale, marocchino ed internazionale, agli eventi in parola con presenze fisiche oltre i 1600 per gli eventi realizzati nel Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat e il Palais des Arts et de la Culture di Tangeri (1400) , e presenze fisiche oltre i 10.000 (dieci mila) al SIEL, nonché il notevole interesse da parte dei giornali, delle radio e canali televisivi locali, con conseguenti numerosi articoli giornalistici e spazi nelle televisioni nazionali e locali marocchine e nelle trasmissioni radiofoniche (Cfr. qui di sotto "Attività Culturali" e documenti "Rassegna Stampa" allegati a questo Bilancio nel Portale CSFD).

#### **- Promozione Linguistica**

La Promozione Linguistica è stata effettuata attraverso l'organizzazione dei Corsi di Lingua Italiana e tramite la divulgazione dell'Italiano quale lingua manifestazione di una grande tradizione culturale, nonché lingua espressione del Design, del Cinema, della Gastronomia, della Musica, ciò realizzando manifestazioni culturali afferenti a tali campi di eccellenza.

**- Promozione Culturale**

La Promozione Culturale è stata effettuata tramite la realizzazione di Eventi Culturali afferenti ai diversi domini di eccellenza quali, a titolo di esempio, il Cinema, l'Editoria, la Gastronomia, la Musica, la Danza.

La realizzazione degli Eventi afferenti a tali settori oltre ad aver consentito di consolidare le già forti relazioni con le locali Istituzioni, ha, altresì, reso possibile di conseguire sia l'obiettivo di aver aumentato la consistenza del pubblico locale che ha seguito l'attività culturale dell'Istituto, sia l'obiettivo di aver qualitativamente migliorato l'immagine dell'Istituto stesso quale centro culturale di riferimento nella città di Rabat ed in altre città del Marocco. (Cfr. qui di sotto in "Attività Culturali").

Inoltre, per il Settore Cinema, si segnala che in collaborazione con i docenti operanti presso i Corsi di Italiano organizzati da questo IIC, i film facenti parte della Rassegna Cinematografica "Venezia a Rabat", avuta luogo da maggio a dicembre sulla base di un Protocollo di Intesa firmato con la Fondazione Biennale di Venezia, (Cfr. qui di sotto in "Attività Culturali"), hanno costituito oggetto di insegnamento ed hanno, altresì, dato modo di presentare le pagine letterarie tratte da opere di grandi scrittori italiani da cui i registi dei film in questione si sono ispirati per creare i propri film. La proiezione di ognuno di questi lungometraggi presso il Cinema Renaissance di Rabat è stata preceduta da una presentazione del romanzo dell'autore di letteratura italiana dal quale è stato tratto il film con lettura di pagine significative da parte delle studentesse e degli studenti iscritte/i ai Corsi di Lingua Italiani realizzati dallo scrivente Istituto.

**Sede**

Durante l'e.f. di riferimento sono continuate le ricerche di mercato avviate durante la fine del precedente e.f. per individuare un nuovo immobile ove trasferire la sede dello scrivente Istituto.

Tale trasferimento di sede è stato fortemente raccomandato dalla Commissione dell'Ispettorato del MAECI che ha effettuato Visita Ispettiva presso l'IIC di Rabat il 27 settembre 2023, ciò in quanto l'immobile che attualmente ospita l'Istituto non è adeguato, presentando vulnerabilità sotto il profilo della sicurezza e inadeguatezza sotto il profilo della salute nel luogo di lavoro (Msg. Ispettorato Generale –MAECI, prot. num. 0182660 del 16 ottobre 2023).

L'Ambasciata d'Italia a Rabat e questo IIC hanno pubblicato sul rispettivo proprio sito web istituzionale un Avviso finalizzato all'acquisizione di manifestazione di interesse da parte di operatori economici esperti in settore immobiliare per il servizio di locazione passiva della durata di anni 10 di un immobile ad uso ufficio per fini istituzionali da adibire a nuova sede di questo IIC. La procedura risponde all'esigenza di individuare un immobile consono sotto i profili della security, della safety e dell'immagine dell'Italia all'estero. Elementi particolarmente rilevanti in considerazione dell'intensa attività culturale e di promozione linguistica posta in essere, e dei risultati di particolare rilievo raggiunti in termini di numero di eventi culturali (cento trenta tre durante l'e.f. 2024) e di iscritti ai corsi di lingua dell'Istituto, questi ultimi oltre 1.400 nel 2024 (quintuplicati rispetto al 2021), con un prevedibile, ulteriore incremento negli anni successivi. In considerazione di quanto qui di sopra esplicitato, è necessario che la futura sede sia dotata di dimensioni e conformazioni planimetriche adeguate alle esigenze funzionali e di rappresentanza dell'Istituto: sala per eventi, spazio espositivo, almeno 10 sale per corsi, uffici, sala riunioni, servizi igienici in numero congruo e annesso parcheggio. Sono pervenute manifestazioni di interesse relative a due immobili individuati quali potenziali sedi ove trasferire l'IIC di Rabat: a) Immobile "Villa Jeanne XI", canone di locazione mensile richiesto 180.000 MAD (pari ad Euro 16.417,22 al cambio di finanziamento vigente); b) Immobile "Arriyad", canone di locazione mensile richiesto



240.000 MAD (pari ad Euro 21.889,62 al cambio di finanziamento vigente). Sulla base delle perizie effettuate sui due immobili suindicati, la Commissione - all'uopo nominata con Decreto del Capo Missione a Rabat n. 13/2023 del 13 dicembre 2023 - ha valutato che l'immobile "Villa Jeanne XI" non risponde alla normativa sull'agibilità e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e non consente, a livello strutturale, la realizzazione dei necessari interventi di messa a norma. Al contrario, la Commissione ha ritenuto che l'immobile "Arriyad" sia coerente e rispondente alle finalità della procedura avviata. Rispetto a quest'ultimo edificio, a seguito di negoziato con la proprietà il canone effettivo richiesto mensilmente è di 210.000 MAD (pari ad Euro 19.153,42 al cambio di finanziamento vigente).

Il contratto è stato finalizzato, firmato dal Capo Missione e dalla controparte, nel mese di dicembre 2024.

Come stabilito nel Contratto durante l'e.f. 2024 alla proprietà è stata corrisposta la somma di 420.000,00 dirhams, pari a 39.946,738 euro a titolo di cauzione; inoltre all'Agenzia Immobiliare HABTI PROMO è stata corrisposta la somma TTC di 252.000,00 dirhams, pari a 23.968,043 euro a titolo di commissione per l'affitto dell'immobile della nuova sede IIC.

Con la proprietà si è riusciti a concordare che il pagamento del canone di locazione verrà corrisposto a partire dal mese di marzo 2025.

Si prevede di effettuare il trasferimento di sede durante l'e. f. 2025.

Qui di seguito la descrizione dell'attuale sede.

L'IIC di Rabat ha sede in un immobile di proprietà privata concesso in locazione ed ubicato in un quartiere decentrato della città di Rabat.

L'edificio è suddiviso in due piani ed un locale interrato adibito a biblioteca e con annesso un piccolo giardino, per una superficie totale di 840 metri quadri.

Il piano terra presenta uno spazio aperto in cui è possibile presentare piccole mostre.

Al primo piano si trova una sala multimediale attrezzata da 60 posti utilizzata per la proiezione di film, per conferenze, ma essenzialmente per realizzare i corsi di lingua italiana, sebbene in condizioni non ottimali a causa dell'umidità.

Nell'edificio sono distribuiti sia al piano terra sia al primo piano vari piccoli stanzini poco funzionali, al primo piano vi è la stanza in cui opera il Direttore, altre tre piccole stanze in cui operano i tre impiegati a contratto in servizio presso l'IIC, al piano terra vi sono 4 stanze adibite ad aule in cui hanno luogo i Corsi di Italiano, di cui 2 grandi (in grado di accogliere una ventina di studenti), e due più piccole.

Strutturalmente legata all'IIC una parte dell'edificio è affittata dal proprietario ad un ristorante italiano che gestisce autonomamente la parte di propria competenza.

Sebbene nel corso degli anni finanziari precedenti siano stati effettuati diversi interventi per aumentarne le condizioni di sicurezza e, a seguito dell'aggiornamento del DVR a cura della società AP Group avvenuto nel 2018 e nel 2021, siano state poste in essere nuove misure, (installazione di due porte tagliafuoco, adeguamento delle uscite di sicurezza alle nuove disposizioni), lo stato dell'immobile non risulta ottimale sul piano della salute e della sicurezza.

Risulta necessario provvedere al cambiamento della sede per i motivi qui di seguito esplicitati.

1. La Commissione dell'Ispettorato del MAECI di cui qui di sopra ha evidenziato che la parte dell'edificio affittata al ristorante è strutturalmente legata alla parte in cui risiede l'Istituto, ciò determina la vulnerabilità della sede malgrado l'IIC di Rabat abbia posto in essere un servizio di vigilanza e sicurezza in quanto potrebbero determinarsi situazioni di alta criticità sul piano della sicurezza nel posto del lavoro (intrusione di individui non identificati, ecc.).

2. L'IIC di Rabat è localizzato nel Quartiere Hassan, quartiere periferico e decentrato rispetto al centro città.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2024**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

La delocalizzazione dell'immobile causa disagio per l'utenza a raggiungere l'Istituto in occasione di iniziative ed eventi programmati, nonché per frequentare i corsi di italiano a causa del deficitario servizio di trasporto pubblico con orari diradati e/o assenti in coincidenza della fascia oraria serale (i corsi di italiano, sovente, terminano alle 21.00-21.30 circa).

3.L'immobile si presenta come una costruzione avulsa da qualsiasi identità territoriale, non rispondendo ai canoni locali di estetica esteriore nonché alla dovuta identità del nostro Paese.

4.L'immobile si presenta in condizioni di vetustà architettonica e strutturale a causa di umidità diffusa, difformità non sanabili rispetto alle linee guida della sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, in particolare servizi igienici mancanti dei parametri principali di conformità, su richiesta della scrivente, il proprietario dell'immobile ha effettuato il rinnovo di tutti i sanitari dei bagni.

Il trasferimento nella nuova sede qui di sopra indicata consentirà quanto segue:

- OPERARE IN UNA SEDE OVE POSSA ESSERE CONSENTITO DI ASSICURARE LA SALUTE E LA SICUREZZA NEL LUOGO DI LAVORO;
- essere fisicamente più visibile;
- essere più facilmente raggiungibile anche con i mezzi pubblici, in tal caso, molto verosimilmente consentendo di poter aumentare il numero degli iscritti ai Corsi di Italiano;
- poter concretizzare uno degli obiettivi precisi della "Diplomazia Culturale" che non si limita alla mera ideazione, organizzazione e gestione di iniziative ed eventi per la promozione della lingua e della cultura italiane, ma deve necessariamente comprendere la filosofia di ingresso immersivo nella bellezza e grandezza del nostro Paese.

#### **Risorse Umane**

L'IIC di Rabat presenta il seguente personale in servizio:

- La scrivente, Funzionaria APC, che ricopre le Funzioni di Direttrice;
- Un impiegato a contratto a tempo indeterminato Collaboratore Amministrativo con mansioni di concetto;
- Un Impiegato a contratto a tempo indeterminato Assistente Amministrativo con mansioni esecutive ;
- un Impiegato a contratto a tempo indeterminato con mansioni ausiliarie;

Indicazione PERSONALE a CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO

- Dott. Mohammed Hamza, impiegato a contratto a tempo indeterminato, Collaboratore Amministrativo ( con mansioni di concetto).

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Contabilità, Iscrizione ai Corsi di Lingua Italiana, Assistenza al Direttore per l'Inventario, Borse di studio.

- Dott. Imad Laoufir, impiegato a contratto a tempo indeterminato, Assistente Amministrativo (con mansioni esecutive).
- Contratto a legge locale

Settori di operatività: Segreteria/centralino/archivio, assistenza ospiti IIC, turnazioni per realizzazione Corsi di Lingua Italiana serali; Assistenza al Direttore per l'organizzazione eventi culturali

Dott. Aziz Semmid, impiegato a contratto a tempo indeterminato, con mansioni ausiliarie.

Contratto a legge locale

Settori di operatività: Centralinista/Commesso, archivio, commissioni esterne, turnazioni per corsi di lingua serali.

Indicazione PERSONALE a CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO

Fino al 13 aprile 2024

- Dottor Yassin Zyani, assunto a seguito dello svolgimento del colloquio attitudinale per la Procedura di selezione finalizzata alla assunzione di n° 02 (due) impiegati da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo, con contratto a tempo determinato della durata di 6 mesi, procedura autorizzata dalla DGRI –Ufficio VI.

Il Dottor Zyani ha assunto servizio presso questa sede in data di venerdì 14 aprile 2023, in qualità di impiegato a contratto temporaneo regolato dalla legge locale (ART. 153, II COMMA), da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo.

Su richiesta della Direttrice dell'IIC, l'Unità di Coordinamento – prima Ufficio VI della DGRI - ha autorizzato il rinnovo del contratto temporaneo dell'impiegato in oggetto per un ulteriore periodo di sei mesi a decorrere dal 14 ottobre 2023.

Settori di operatività: Amministrazione nuovo sito web istituzionale IIC Rabat, assistenza alla Direttrice Carmela Callea ai fini della organizzazione e della realizzazione degli Eventi Culturali; predisposizione e cura della logistica per viaggi e soggiorni degli ospiti, incluso l'invio di comunicazioni varie (lettere, email, fax, ecc.) necessarie per la prenotazione di sale, hotel, viaggi, affitto materiali e attrezzature per gli eventi ecc. in coordinamento con il Collaboratore Amministrativo a tempo indeterminato; turni presenza e collaborazione in occasione degli eventi culturali dell'IIC.

Fino al 1° aprile 2024

- Dottor Saad Rouass, assunto a seguito dello svolgimento del colloquio attitudinale per la Procedura di selezione finalizzata alla assunzione di n° 02 (due) impiegati da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo, con contratto a tempo determinato della durata di 6 mesi, procedura autorizzata dalla DGRI –Ufficio VI.

Il Dottor Rouass ha assunto servizio presso questa sede in data di lunedì 2 ottobre 2023, in qualità di impiegato a contratto temporaneo regolato dalla legge locale (ART. 153, II COMMA), da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo.

Settori di operatività: Cura Facebook, Instagram, You tube IIC Rabat, assistenza alla Direttrice Carmela Callea ai fini della organizzazione e della realizzazione degli Eventi Culturali; turni presenza e collaborazione in occasione degli eventi culturali dell'IIC.

Il competente Ufficio ministeriale NON ha dato seguito alla richiesta della Direttrice di questo IIC di autorizzazione del rinnovo del contratto temporaneo dell'impiegato in oggetto per un ulteriore periodo di sei mesi.

L'assunzione di due impiegati a contratto DETERMINATO ha reso possibile per tempo parziale di far fronte alle esigenze della sede. Per tale motivo durante l'esercizio finanziario precedente a quello di riferimento per via gerarchica è stata presentata al competente Ufficio del MAECI la richiesta di Autorizzazione ad indire una procedura di selezione per assumere n. 2 impiegati a contratto indeterminato, a legge locale, da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo ( ex Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 , D.P.R. 27.4.1995, n. 392 e D.M. 211/2015 e successive modifiche ed integrazioni dell'Art.13), oppure, per assumere n. 1 impiegato a contratto indeterminato, a legge locale, da adibire ai servizi di Collaboratore Amministrativo ( ex Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 , D.P.R. 27.4.1995, n. 392 e D.M. 211/2015 e successive modifiche ed integrazioni dell'Art.13).

Con Messaggio prot. num. 74234 del 04 giugno 2024 la DGRI-Unità per il personale a contratto ha autorizzato le prove d'esame per l'assunzione di un impiegato a contratto da adibire ai servizi di Collaboratore Amministrativo nel settore amministrativo-contabile.

Le prove sono state espletate nel mese di ottobre 2024 con la definizione di una graduatoria di merito finale e l'individuazione del candidato vincitore comunicati alla DGRI-Unità per il personale a contratto. Conseguentemente si prevede che durante l'anno finanziario successivo a quello di riferimento potrà aver luogo l'assunzione del candidato risultato vincitore che sarà adibito ai servizi di Collaboratore Amministrativo nel settore amministrativo-contabile.

Considerata l'intensa attività amministrativa che si prevede dover realizzare durante l'esercizio finanziario successivo a quello di riferimento, sarebbe auspicabile che la DGRI-Unità per il personale a contratto potesse dare seguito alla richiesta che la Direttrice di questo IIC intende presentare nel 2025 per essere autorizzata ad indire una procedura di selezione per assumere n. 01 impiegato a contratto indeterminato, a legge locale, da adibire ai servizi di Assistente Amministrativo ( ex Legge del 22 dicembre 1990, n. 401 , D.P.R. 27.4.1995, n. 392 e D.M. 211/2015 e successive modifiche ed integrazioni dell'Art.13).

### **Risorse Finanziarie**

La somma che il Superiore MAECI ha assegnato a questo IIC per l'E. F. in parola a titolo di Dotazione Finanziaria è stata di €115.000,00, corrispondente a quella che era stata assegnata all'Istituto medesimo per l'Esercizio Finanziario 2023.

Oltre alla Dotazione Finanziaria pari a € 115.000, il Superiore MAECI, ha assegnato ed erogato a questo IIC un finanziamento di Euro € 20.000 (qui comunicato con Messaggio MAECI della DGDP – UNITÀ DI COORDINAMENTO IIC, N. PROT. MAECI/29871 del 04/03/2024, Id: 8855849), quale importo assegnato per l'organizzazione di iniziative di promozione integrata (erogazione a valere sul cap. 2761 "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiane all'estero").

Tali 20.000 euro sono stati interamente spesi per coprire i costi derivanti dalle campagne di comunicazione affidate a ditte locali specializzate nel settore per pubblicizzare la realizzazione di eventi culturali di impatto e prestigiosi.

Ha costituito un fonte di autofinanziamento rilevante e determinante quanto questo Istituto ha incassato quale entrata dalle quote di iscrizione ai Corsi di Lingua e Cultura italiana.

Durante l'e.f. 2024 è aumentato il numero degli iscritti ai Corsi di Lingua e Cultura Italiana, si sono incassati quote di iscrizioni ai corsi dell'ammontare di 17.324.003,000 dirhams pari a 1.647.708,103 euro.

Durante l'Esercizio Finanziario in riferimento si sono, altresì, registrate le entrate derivanti dalla realizzazione degli esami CELI dell'Università per Stranieri di Siena relativi alla Certificazione della Conoscenza della Lingua Italiana.

In merito all' avanzo di cassa si illustra quanto segue.

L'IIC di Rabat ha aperti presso la Banca Crédit du Maroc a Rabat tre conti correnti di gestione, di cui uno in euro, il secondo in dirhams convertibili, il terzo in dirhams non convertibili.

In osservanza alla normativa locale, un conto corrente dei due in moneta locale che l'Istituto ha aperti presso la Banca Crédit du Maroc a Rabat, è in dirhams non convertibili, determinando ciò l'impossibilità di poter utilizzare tale risorse finanziarie per spese non in territorio marocchino.

Poiché la conversione in loco può essere effettuata tramite l'Autorizzazione dell'Ufficio Cambio Valuta ( Office de change) solo ed esclusivamente se l'origine dei dirhams è in euro, ed essendo il conto corrente in parola principalmente costituito dalle entrate derivanti dal pagamento in valuta locale delle quote di iscrizione ai Corsi di Lingua Italiana da parte degli utenti, questo Istituto non può richiedere al suddetto Ufficio Cambio Valuta l'Autorizzazione a convertire tali somme in euro.

L'avanzo di cassa , costituito essenzialmente da entrate in dirhams non convertibili in quanto corrispondenti alle quote

di pagamento dei corsi di lingua italiana da parte degli utenti, è stato utilizzato per la copertura delle spese correlate alla realizzazione dei corsi ( pagamento agenzia interinale, copertura costi sorveglianza, ecc.), per la copertura in loco delle spese finalizzate alla realizzazione degli eventi culturali quali le spese di ospitalità d'uso, di acquisto di biglietti aerei, di trasferimenti interni, per le personalità, per gli artisti, per i conferenzieri, ecc. che hanno realizzato e/o partecipato agli eventi stessi e, altresì, spese per l'affitto sale, per l'affitto di materiale tecnico ( sonorizzazione ed illuminazione), per la ideazione grafica e stampa inviti e simili, soprattutto è stato utilizzato per coprire le spese per servizi di comunicazione afferenti alla realizzazione degli eventi culturali che sono stati affidati ad operatori economici locali, per spese conviviali correlate agli eventi culturali stessi, con esclusione del compenso per prestazioni professionali ed artistiche effettuate da professionisti ed artisti che lo è stato richiesto in euro.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

L'IIC di Rabat ha una Gestione mista, i Corsi sono organizzati dall'Istituto stesso e sono tenuti da docenti assunti mediante contratto con locale agenzia interinale individuata seguendo la normativa vigente.

Durante l'e.f. 2024 è stata posta in essere una Procedura negoziata senza pubblicazione di bando di gara ex art. 50, comma 1, lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del minor prezzo, per l'affidamento del servizio di somministrazione di lavoro interinale di personale insegnante della lingua italiana per la realizzazione dei Corsi di Lingua Italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat.

Previo e con Decisione a contrarre, questo Istituto ha deciso di attivare tale Procedura per la ricerca di un Operatore Economico, in possesso delle adeguate qualifiche e caratteristiche tecniche a cui affidare il servizio in parola. La scrivente in qualità di Responsabile Unica del Progetto con lettera di invito ha invitato 5 (cinque) operatori economici alla procedura negoziata, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. e) del d.lgs. n. 36/2023, ed ha inoltre individuato un sesto operatore economico locale in quanto sperimentato, ritenuto sicuro per

l'Amministrazione, dotato di particolare serietà ed affidabilità, professionalità e che ha riscontrato un alto grado di soddisfazione maturato a conclusione di un rapporto contrattuale precedente (esecuzione a regola d'arte nel rispetto dei tempi e dei costi pattuiti).

L'affidamento ad Operatore Economico locale è avvenuto mediante procedura negoziata con applicazione del criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, individuata sulla base del minor prezzo, ai sensi degli articoli 50, comma 1, lett. e) e 108, comma 2, lett. b) del Codice dei contratti, nonché nel rispetto dei principi e delle disposizioni di cui alla Parte I del Libro II del predetto Codice, ovvero con valutazione delle offerte da parte della Commissione Giudicatrice e l'apertura pubblica dei plichi contenenti le offerte.

Il valore stimato del contratto, posto a base di gara, è stato di € 220.418,16 (euro duecento-venti-mila-quattro-cento-diciotto, 16 centesimi ) pari a 2.426.924,99 MAD (due-milioni-quattrocento-ventisei-mila-novecento-venti-quattro dirhams, 99 santimat) , al netto delle imposte indirette, che è stato calcolato sulla base della media dei due anni precedenti (2022-2023) della spesa per ore di docenza interinale partendo da una stima di circa 16.180 ore di domanda annua e da un prezzo di circa 150,00 MAD ( cento cinquanta Dirhams) per ora di insegnamento.

Il tasso di riferimento è quello dell'esercizio finanziario 2024, ovvero, 1 euro = 10.928 dirhams. Si precisa che l'importo massimo (riferito all'intero periodo contrattuale) è una stima della presunta necessità di ore di insegnamento durante il periodo in parola.

Il contratto con l'Operatore Economico vincitore è stato stipulato nel mese di dicembre 2024 ed ha durata dal giorno 02.12.2024 (due dicembre duemila venti quattro) al giorno 31.12.2026 ( trentuno dicembre due mila venti sei).

Oltre ai docenti assunti tramite agenzia interinale, l'Istituto si è avvalso della prestazione professionale della Lettrice di scambio MAECI fino alla sua cessazione dal servizio presso l'Università Mohammed V di Rabat, la medesima ha rappresentato un riferimento rilevante per l'aggiornamento didattico dei docenti locali dei Corsi organizzati dall'Istituto stesso e ha, altresì, tenuto corsi tematici attinenti alla cultura italiana, ciò nell'ambito delle ore settimanali di incarichi

extra-accademici a lei attribuiti dalla DGDP.

I corsi sono annuali ed intensivi; essi sono rivolti a classi di apprendenti i quali, partendo da un livello di conoscenza omogeneo, sotto la guida di docenti professionalmente qualificati, acquisiscono il livello necessario per poter proseguire di corso in corso per i livelli di competenza da A1 a B2 previsti dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) del Consiglio d'Europa.

L'utenza è costituita soprattutto da giovani che intendono continuare i propri studi presso gli atenei in Italia.

I Corsi sono tenuti prevalentemente in presenza e prevedono anche alcune lezioni in modalità online.

Si prevede di ricorrere alla modalità online per conseguire l'obiettivo di allargare l'utenza su località del paese distanti da Rabat.

Dal 1° gennaio 2024 al 31 dicembre 2024 si è registrato un aumento delle iscrizioni e degli iscritti ai Corsi di Italiano, in totale esse risultano essere 8.716 iscrizioni/ 2.372 iscritti.

Dal 01 gennaio al 30 giugno 2024

Numero di iscrizioni ai corsi 4.633

Numero di Iscritti ai corsi 936

Dal 01 ottobre fino al 31 dicembre 2024

Numero di iscrizioni ai corsi 4.083

Numero di Iscritti ai corsi 1.436

L'IIC di Rabat organizza, altresì, gli esami relativi alla Certificazione della Conoscenza della Lingua Italiana come Lingua straniera dell'Università per Stranieri di Siena, gli esami CELI.

Durante la XXVI Settimana della Lingua Italiana nel mondo avente come tematica "L'Italiano e il libro: il mondo tra le righe" " è stato organizzato un Corso di aggiornamento per i docenti di Lingua Italiana avente ad oggetto "L'insegnamento dell'Italiano attraverso la Letteratura" tenuto dal Prof. Gandolfo Cascio, Docente di Lingua e Letteratura Italiana presso l'Università di Utrecht.

Anche gli altri Eventi proposti nell'ambito della SLIM hanno costituito un arricchimento linguistico- culturale per le studentesse e gli studenti che hanno frequentato i Corsi di Italiano organizzati da questo IIC e che hanno partecipato agli eventi stessi.

Nella fatiscie la mostra "Visse d'Arte" composta da 20 grandi tele del pittore Corrado Veneziano in omaggio all'operista Giacomo Puccini; la presentazione della traduzione in arabo da parte del poeta marocchino Nabil Mada del libro a fumetti "Io sono Giacomo Puccini (Edizioni Curci, 2024); l'Incontro "L'attività editoriale in Italia ed in Marocco" tra il Presidente dell'Unione Editori del Marocco ed i rappresentanti di note case editrici italiane; la Conferenza dedicata alla traduzione "Dall'Italiano e verso l'Italiano" tenuta dal poeta marocchino pluripremiato Hassan Najmi e dal professore Nabil Mada; la Conferenza "L'Università per Stranieri di Perugia, Storia di un ateneo aperto al mondo" tenuta dalla Prof.ssa Giovanna Scocozza, Direttrice del centro per la valutazione e certificazioni linguistiche; la Presentazione del libro a fumetti "Donne Terra Dignità" – Edizioni Astarte storia di donne lavoratrici di una cooperativa marocchina femminile situata negli altipiani della catena montuosa dell'Atlante; Presentazione del progetto "Biblioteca del Mediterraneo" a cura del Dott. Luigi De Luca, Coordinatore del Sistema Musei e delle Biblioteche della regione Puglia e Direttore del Museo Castromediano di Lecce; la Presentazione del saggio: "Ogni altro sono io, Alberto Manzi: maestro e scrittore umanista" a cura dell'autrice la Prof.ssa Patrizia D'Antonio; la Presentazione del libro "Un'indicabile tenerezza" (La Nave Teseo, 2024) da parte dello scrittore Giorgio Montefoschi; la Presentazione del libro "Michelangelo Poeta" e la Master Class di Didattica dell'Insegnamento dell'Italiano attraverso la Letteratura siglate dal Prof. Gandolfo Cascio, Docente di Lingua e Letteratura Italiana presso l'Università di Utrecht; la Conferenza "Ciò per

cui l'Universo si squaderna – I libri nella Divina Commedia” tenuta da Edoardo Rialti, scrittore traduttore professore di Storia della Letteratura Italiana presso la Lorenzo de Medici Academy di Firenze.

### **Attività culturali**

Durante l'E. F. in riferimento sono stati realizzati 134 Eventi Culturali.

Elevato e significativo riscontro di pubblico si è riscontrato per gli spettacoli dal vivo, per il Cinema, eventi per la cui realizzazione si sono poste in essere significative collaborazioni con Istituzioni e Fondazioni locali ed italiane di rilievo. In particolare il Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo, 9 concerti realizzati a Fès, Ifrane in collaborazione con il CIDIM, la Al Akhawayn University di Ifrane, la Fondation Esprit de Fès, e di essi uno a Casablanca in collaborazione con la locale Dante Alighieri con apprezzabile riscontro di pubblico. Ma ciò che appare come risultato rilevante è che il Festival ha messo in moto l'interesse della Al Akhawayn University per lo studio dell'Italiano e grazie al contributo concesso dal MAECI per l'a.a. 2024-2025 ha istituito una cattedra di italiano, risultato altresì quanto mai rilevante se si tiene conto che nell'ateneo in parola la lingua utilizzata per l'insegnamento di tutte le discipline è l'inglese.

La partecipazione al Festival de Fès des Musiques Sacrées du monde con il Concerto STABAT MATER interpretato dalla The Young Musicians European Orchestra diretta dal Maestro Paolo Olmi realizzato in collaborazione con il CIDIM e la Fondation Esprit de Fès (organizzatrice del Festival) al quale hanno assistito più di quattro mila spettatori; inserito fra gli eventi di prestigio e di impatto realizzati presso il complesso monumentale Bab Al Makina di Fès. Lo Stabat Mater di Giovanni Battista Pergolesi, è stato introdotto dalla lettura del testo di Iacopone da Todi Stabat Mater interpretato in italiano e, per alcune parti in latino, dalla Direttrice Callea e in arabo dall'autore della traduzione il Professore e poeta marocchino Nabil Mada. La traduzione costituisce un prezioso inedito, in quanto una preghiera cattolica – più precisamente una sequenza – è stata tradotta ed interpretata in lingua araba.

Per il Settore Cinema si segnala la Rassegna VENEZIA A RABAT – Prima Edizione, realizzata sulla base di un Protocollo di Intesa tra questo IIC e la Fondazione Biennale di Venezia, concernente la proiezione da maggio a dicembre dei film italiani presentati alla "80. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia" Edizione 2023 che ha avuto successo di pubblico ed ha suscitato l'interesse dei media locali.

Si segnala il MedFilm Festival realizzato prima a Rabat e di seguito a Tangeri in collaborazione con l'ISMAC (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma) di Rabat, la Fondation Hiba, il Cinema Renaissance, la Cineteca di Tangeri che ha segnato la Prima Edizione del Premio GIOVANI TALENTI DEL CINEMA, con attribuzione di premi ai primi tre classificati degli studenti dell'ISMAC i quali hanno partecipato ciascuno con un cortometraggio di propria produzione e regia. Numerosi gli ospiti, tra i quali, lo sceneggiatore Massimo Gaudioso, invitato a Rabat per presentare lo, Capitano; la regista Margherita Vicario e il produttore Carlo Cresto-Dina per Gloria! ; la montatrice e regista Esmeralda Calabria, protagonista di una delle due masterclass riservate agli studenti ISMAC dal titolo "Riscrivere il film, dialogo tra montatore e regista"; Gianfranco Pannone, accompagnato dal direttore della fotografia Tarek Ben Abdallah, per la masterclass "Il cinema della realtà e la fotografia nel genere documentario". Nell'ambito del Progetto "Danza con Noi" concernente stage offerti e realizzati dall'Associazione Balletto di Milano per allieve della Fondation Ténor pour la Culture di Casablanca, lo spettacolo di danza "LA DOLCE VITA da Rota a Hans Zimmer, un viaggio attraverso le colonne sonore dei film più amati" interpretato dal Balletto di Milano, accompagnato dall'Orchestra Amadeus di Trecate, diretta dal Maestro Gianmario Cavallaro, ha costituito la serata di gala di chiusura del MedFilm Festival a Rabat con consegna dei premi agli allievi dell'ISMAC risultati vincitori e la serata di gala di apertura del Festival a Tangeri, con grande successo di pubblico, il Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat ( 1600 –

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2024**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

mille sei cento posti) ed il Palais des Arts et de la Culture de Tangeri ( 1400 – mille quattro cento posti) completamente riempiti e con centinaia di persone che non hanno avuto accesso per posti esauriti.

Enorme riscontro nei media locali si allega Rassegna Stampa in documento pdf.

Altro evento che ha posto questo Istituto al centro dell'attenzione della comunità marocchina ed internazionale, è stata la partecipazione con un Padiglione di 200 mq al Salone Internazionale dell'Editoria e del Libro di Rabat ( Cfr. Conclusioni).

Si segnalano gli eventi della Settimana della Lingua Italiana realizzati in collaborazione e presso la Biblioteca Nazionale del Regno del Marocco iniziata con la inaugurazione della installazione dell'opera digitale denominata " theHeartAI- The Heart of the World" di

Nicola Zucchi creatore di theHeartAI- The Heart of the World e theHeartAI Founder.

L' imponente Installazione di Rabat misurava 7 mq x 3mq; essa consiste nella rappresentazione 3D di un Cuore Pulsante attraverso uno schermo led accompagnato dal suono delle pulsazioni del cuore, posizionato al centro dell'atrio di ingresso della Biblioteca volto a rappresentare l'unità dei valori universali dell'umanità ed a sensibilizzare il pubblico all'utilizzo della tecnologia come vettore di unione, rappresentando eventi storici contemporanei, sottolineando come le conseguenze di quest'ultimi influiscono sulla quotidianità delle persone seppure all'apparenza lontani e/o divergenti. Si sono registrati più di mille persone alla inaugurazione e quasi due mila visitatori nel corso della settimana.

Per gli altri eventi realizzati durante la SLIM cfr. Corsi di lingua e cultura italiana qui di sopra.

Enorme riscontro nei media locali si allega Rassegna Stampa in documento pdf, tra i dati social si evidenziano 1 085135 visualizzazioni e 152.159 interazioni sulle piattaforme social.

Nel corso dell'anno si è data priorità al rafforzamento delle relazioni esistenti con principali istituzioni culturali marocchine – come l'Orchestra Filarmonica Nazionale e le Fondazioni Hiba, Esprit de Fès e Ténor pour la Culture con la quale alla fine del 2024 si sono realizzate 4 repliche del Concerto Messa da Requiem di Giuseppe Verdi eseguite dall'Orchestra Filarmonica del Marocco ed il Coro italiano di San Gregorio Magno.

### **Collaborazioni**

#### **MINISTERI – ISTITUZIONI LOCALI**

- Ministero della Gioventù, della Cultura e della Comunicazione del Marocco ( per la maggior parte degli eventi);
- Direction Régionale du Département de la Culture – Tangeri/ Tétouan/ Al – Hoceima (Balletto di Milano- spettacolo La Dolce Vita);
- Prefettura della città di Fès ( per la realizzazione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo).

#### **UNIVERSITÀ**

- Université Euromed de Fès (UEMF)
- Al Akhawayn University di Ifrane – per la realizzazione del Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo – Prima Edizione che ha dato modo di porre in essere una importante collaborazione con una delle Università più prestigiose operanti in territorio marocchino, suscitando attraverso la musica l'interesse di far nascere una cattedra di Italiano presso l'Al Akhawayn University ove l'insegnamento viene effettuato per tutte le discipline di tutte le facoltà e



dipartimenti in lingua inglese. Il MAECI ha concesso il contributo richiesto.

-Università per Stranieri di Perugia.

#### SCUOLE

ÉCOLE NATIONALE DU CIRQUE SHEMS'Y – SALÉ ai fini della partecipazione di artisti italiani alla Biennale des Arts du Cirque et du Voyage « Karacena, les artistes à l'abordage de la ville ».

#### CINEMA

Per la realizzazione degli Eventi Cinematografici è stata posta in essere la collaborazione:

- con la Fondazione Biennale di Venezia (Cfr. qui di sopra in "Attività Culturali");
- con la Fondation Hiba di Rabat;
- con il Cinema Renaissance di Rabat;
- con il Festival del Cinema d'Autore di Rabat;
- con l'ISMAC -Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et du Cinéma di Rabat;
- con la Cineteca di Tangeri.

Tra i diversi eventi del Settore Cinema realizzati in collaborazione con il Cinema Renaissance, si segnala la proiezione del film di Paola Cortellesi "C'è ancora domani" il giorno 8 marzo 2024 per celebrare La Giornata Internazionale dei Diritti delle Donne. La proiezione è stata preceduta da una Presentazione del film animata da personalità che operano per il rispetto dei diritti delle donne, la Signora Leila Rhiwi Rappresentante di ONU Femmes in Marocco, il Signor Hicham Falah, regista e Direttore Artistico del Festival International du Film de Femmes de Rabat - Salé.

Nella sala del Cinema Renaissance è stata realizzata una mostra concessa dall'Associazione italiana "Casa delle Donne per non subire violenza" di Bologna dal titolo "100 SCARPETTE ROSSE PER DIRE BASTA ALLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE" composta da 100 scarpe rosse, ciascun paio di scarpe rappresenta una donna vittima di violenza domestica. Le scarpe non sono state allestite ma sono state calzate da 100 ragazze marocchine le quali hanno interpretato una performance prima dell'inizio della proiezione del film.

#### TEATRI

- Teatro Nazionale Mohammed V di Rabat;
- Palais des Arts et de la Culture di Tangeri;
- Teatro Mohammed VI di Casablanca.

#### MUSICA

- CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica);
- Fondation Ténor pour la Culture;
- Orchestra Filarmonica del Marocco;
- Fondation Esprit de Fès, per la realizzazione Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo e per la partecipazione al Festival de Fès des Musique Sacrées du Monde.
- VISA FOR MUSIC.

#### ALTRE Fondazioni / Associazioni/ italiane e marocchine

Sono state poste in essere le seguenti collaborazioni:

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2024**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

- Associazione Mogador per la realizzazione del Festival di Cinema Italiano "La Dolce Vita a Mogador";
- Fondazione Hiba di Rabat ( per realizzare gli eventi nel settore cinema);
- Association de Culture et d'Éducation par l'Audiovisuel per la realizzazione del « Festival International de film Documentaire FIDADOC 2024 » a Agadir;
- Associazione Teatrale Aquarium, per la realizzazione della partecipazione della compagnia teatrale italiana "Babelia Progetti" al Festival delle donne registe di Jassad con l'opera teatrale "Le figlie dell'epoca. Donne di Pace in tempo di guerra" regia di Roberta Biagiarelli;
- AMESIP (Association Marocaine d'aide aux Enfants en Situation Précaire) per la partecipazione alla Biennale circense Karacena;
- Fondazione Ducci, sede di Fès;
- Fondazione Ali Zaoua sedi di Marrakech e di Tangeri ( realizzazione di attività di promozione linguistica).

**ISTITUZIONI marocchine - ENTI marocchini**

- Direzione Provinciale della Cultura di Meknès, MIC marocchino ( Spettacolo La MAGIA DELLA LINGUA ITALIANA);
- Accademia Regionale dell'Istruzione e della Formazione (AREF) di Rabat ( Giornata dedicata all'insegnamento della lingua italiana);
- Municipio della città di Chefchaouen;

Prefettura della Città di Fès e Meknès per la realizzazione del Concerto "Il Settecento Napoletano" interpretato dall'Orchestra da Camera Accademia Santa Sofia.

**ALTRI**

ICE di Casablanca ( Eventi realizzati nell'ambito della Settimana della Cucina Italiana nel mondo);

**EUNIC**

Collaborazione posta in essere per la realizzazione della Giornata delle Lingue Europee;

UNITALIA - per assistenza a studentesse marocchine e a studenti marocchini che desiderano proseguire i propri studi presso atenei italiani in Italia.

**Conclusioni**

Considerato quanto scritto qui di sopra, si può ritenere di aver conseguito gli obiettivi stabiliti nel Bilancio di Previsione grazie alla realizzazione di una promozione linguistico-culturale di impatto che si è estesa su più città marocchine, non

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2024**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

limitandosi alla sola Rabat ove ha sede questo IIC.

Per il SIEL, per il Medfim Festival, per lo spettacolo LA DOLCE VITA interpretato dal Balletto di Milano, per la SLIM la campagna di comunicazione soprattutto di web marketing digitale attraverso una strategia integrata tramite programmi di immagine coordinata, branding, grafica di prodotto, packaging, stampati, siti web, video, webmarketing e social media marketing, è stata affidata a società locali specializzate nel settore e di primario livello professionale per la costante attività svolta a favore di istituzioni pubbliche e ministeriali e per la certificata serietà dimostrata nella realizzazione di analoghi progetti. I risultati sono stati soddisfacenti gli eventi in parola sono stati riportati a più riprese dalle principali testate giornalistiche locali nazionali, e tra gli altri dati si evidenziano 267.196 visualizzazioni e 281.175 interazioni sulle piattaforme social per il SIEL, 133.492 visualizzazioni e 134.129 interazioni sulle piattaforme social, per lo spettacolo LA DOLCE VITA, 287.186 visualizzazioni e 292.194 interazioni sulle piattaforme social, per la SLIM 133.492 visualizzazioni e 134.129 interazioni sulle piattaforme social.

Tali campagne pur comportando spese ingenti, sono state di fondamentale importanza per diffondere la conoscenza dell'ESISTENZA di questo Istituto a Rabat e su tutto il territorio marocchino, infatti, in precedenza sia i marocchini sia la comunità internazionale residente in Marocco, non conoscevano l'esistenza dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat e chi ne era a conoscenza non riusciva a ben identificarlo e a comprendere sia il suo statuto, ovvero ufficio del Governo Italiano, sia la sua funzione.

Tant'è che prima spesso veniva chiamato Centro Culturale Italiano, mentre alla data attuale l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat è ben identificato ed è diventato un punto di riferimento imprescindibile della città di Rabat e di molte altre città marocchine, prova ne è che oltre a vedere partecipare sempre maggior numero di pubblico agli eventi realizzati, numerosi Enti ed Istituzioni di disparate città e regioni marocchine hanno sollecitato e sollecitano questo Istituto a realizzare eventi aventi come tematica il dialogo interculturale tra il Marocco ed il nostro Paese, nonché, e non da ultimo, un numero considerevole di giovani provenienti non solo da Rabat ma anche da varie città marocchine molto distanti da Rabat si sono iscritti ai corsi di italiano organizzati da questo IIC.

Conseguentemente si è registrato sia un significativo aumento del numero degli iscritti ai corsi di italiano, sia un aumento del numero degli utenti che hanno partecipato ai diversi eventi culturali.

L'Evento che più ha determinato di conseguire quanto qui di sopra, è stata la partecipazione con un Padiglione di 200 mq dal titolo LO STUPORE DELLA CULTURA ITALIANA al Salone Internazionale dell'Editoria e del Libro di Rabat (SIEL) di Rabat che ha posto questo Istituto al centro dell'attenzione della comunità marocchina ed internazionale, nonché prima tra tutti quella del CAPO DEL GOVERNO MAROCCHINO che lo ha visitato assieme al MINISTRO DELLA CULTURA MAROCCHINO.

Dal 9 al 19 maggio 2024 ogni giorno Incontri con noti scrittori, giornalisti, saggisti, italiani tra i quali il conduttore Rai Beppe Convertini, il giornalista Antonio Caprarica, la giornalista e scrittrice Lorenza Foschini, Lezioni di Italiano tenute dai docenti che insegnano presso i corsi organizzati da questo IIC, settori dedicati alla scienza con il racconto fatto dall'astronauta Paolo Nespoli, l'esplorazione con l'esploratore del mare, fotografo subacqueo Alberto Luca Recchi che ha raccontato le sue spedizioni nel Mediterraneo sugli squali, unico italiano ad aver realizzato un libro fotografico per la National Geographic, settore dedicato alla Cucina con la proposta ogni giorno di Master Class del Maestro Chef Peppe Zullo e degustazione dei piatti cucinati.

Ciò che ha costituito grande attrazione per tutti i visitatori è stata la sala immersiva costruita nel Padiglione.

L'esperienza immersiva ha trasformato lo spazio espositivo in un ambiente dove l'arte italiana è stata non solo mostrata, ma vissuta nelle sue diverse dimensioni.

L'ingresso nell'area dell'installazione è stato un invito ad attraversare la linea del tempo e dello spazio. I visitatori, avvolti da ledwall che coprivano ogni superficie visibile — fronte retro, destra e sinistra, per un totale di oltre 40 mq — si sono trovati immersi in uno spazio dove il passato ed il presente dell'arte italiana si sono fuse in un'unica narrativa visiva e sonora, grazie anche a superfici riflettenti posizionate sia sul pavimento sia sul soffitto del box, moltiplicando le immagini e creando un effetto di continuità senza confini precisi.

Il percorso dell'esperienza è stato scandito dalla presenza di figure gigantesche dell'arte italiana. Si è partiti dall'antica Roma per poi attraversare alcuni dei momenti cardine della nostra cultura. Da Leonardo Da Vinci alle melodie delle corde di Paganini, intrecciate con le visioni artistiche di Michelangelo, attraversando la piazza della "Città ideale". La transizione verso il Rinascimento ha visto i colori di Botticelli prendere vita in maniera quasi tangibile. Le opere di Canaletto, poi, hanno offerto una finestra sulla Venezia settecentesca, con i suoi canali e le sue festività, rendendo i visitatori parte di quella scena animata e ricca di dettagli.

La maestria del Barocco è stata rappresentata attraverso le sculture di Bernini.

Caravaggio, con il suo uso rivoluzionario del chiaroscuro, ha attraversato roteando le pareti dell'installazione con la sua "Medusa".

L'arte contemporanea è stata proposta attraverso le opere di Carlo Fusca, a dimostrazione di come l'arte italiana continui a evolversi, mantenendo il dialogo con le sue radici storiche sapendosi ben inserire nel contesto odierno delle espressioni artistiche.

È stato anche sottolineato come le influenze culturali possono alimentare un tessuto connettivo che unisce l'Italia e il Marocco. Queste connessioni sono state esplorate attraverso l'uso simbolico dell'acqua e della danza, elementi che hanno arricchito ulteriormente l'esperienza.

Il pubblico target di questa installazione è stato intenzionalmente ampio e inclusivo, pensato per attrarre sia giovani sia adulti, appassionati d'arte esperti così come visitatori occasionali.

L'installazione ha avuto un impatto significativo sul pubblico, prova ne è stata il costante affollamento dello spazio immersivo.

La scelta di una durata di sette minuti è stata effettuata in base alla valutazione del contesto della Fiera del libro. Questa durata ha permesso di trasmettere i concetti chiave, garantendo nel contempo la possibilità di continuare l'esplorazione del Padiglione italiano e dei suoi eventi.

"Lo stupore della Cultura Italiana" si è proposto, quindi, come un momento di sosta riflessiva trasmettendo il messaggio che l'arte italiana non ha solo modellato il passato, ma mantiene una energia dinamica, capace di influenzare e ispirare oltre i confini geografici e temporali.

Qui di seguito i macro obiettivi perseguiti e conseguiti nel corso dell'e.f. 2024:

- rafforzamento dell'immagine dell'IIC di Rabat quale centro culturale di riferimento per la conoscenza della Lingua e Cultura Italiane a Rabat, in altre regioni ed in altre città del Marocco;
- rafforzamento dell'immagine dell'Italia quale punto di riferimento non solo per la sua storia e per il suo patrimonio artistico e culturale, ma anche per ciò che rappresenta nei settori a più alto contenuto di innovazione e per lo stile di vita, quali la moda, il design, la cucina, e per il saper fare manifatturiero, convivialità, atmosfera, paesaggio, ciò tramite una sensibilità in grado di favorire l'ascolto e la comprensione al fine di promuovere il dialogo e lo sviluppo sostenibile.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2024

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	1.207.850,044	0,000	72.301,090	105.448,280	1.385.599,414	0,000
Aumenti durante esercizio	1.945.545,634	0,000	0,000	0,000	1.945.545,634	0,000
Totale	3.153.395,678	0,000	72.301,090	105.448,280	3.331.145,048	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	2.899.286,877	0,000	0,000	15.052,970	2.914.339,847	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	254.108,801	0,000	72.301,090	90.395,310	416.805,201	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA RABAT - 3700150

VALUTA: MAD  
ANNO: 2024  
Al 31/12/2024

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 1.045.310,710

Versamenti effettuati durante l'esercizio

15/01/2024 Interessi attivi per il quarto trimestre 2023, come da documento di riferimento n. 819OD2418635226 del 19/01/2024	2.658,050
09/04/2024 Interessi attivi per il primo trimestre 2024, come da documento di riferimento n. 819OD24106743220 del 16/04/2024	2.649,030
10/07/2024 Interessi attivi per il secondo trimestre 2024, come da documento di riferimento n. 819OD24192884305 del 11/07/2024	2.655,730
11/10/2024 Interessi attivi per il terzo trimestre 2024, come da documento di riferimento n. 819OD24285967410 del 11/10/2024	2.691,040
24/12/2024 Adeguamento del fondo scorta per l'ammontare di euro 500,00 pari a 5.341,95 dhs, come da preventivo 2024	5.341,950

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 15.995,800

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 0,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 1.061.306,510

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Gennaro Cardaropoli e Alberto Ferro a Fès	Dal 09/02/2024 Al 09/02/2024	4.000,000	71.032,721	0,000	71.032,721	SI	SI
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Gennaro Cardaropoli e Alberto Ferro a Ifrane	Dal 10/02/2024 Al 10/02/2024	0,000	20.626,783	0,000	20.626,783	SI	SI
Festival Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo: Lorenzo Albanese a Ifrane	Dal 16/02/2024 Al 16/02/2024	2.800,000	19.174,434	0,000	19.174,434	SI	SI
FOLK SONGS	Dal 23/03/2024 Al 23/03/2024	15.000,000	3.970,420	0,000	3.970,420	SI	SI
Festival de Fès des musiques sacrées du monde: STABAT MATER	Dal 25/05/2024 Al 25/05/2024	65.000,000	107.559,259	0,000	107.559,259	SI	SI
OMAGGIO A GIACOMO PUCCINI	Dal 29/05/2024 Al 29/05/2024	35.000,000	4.840,708	0,000	4.840,708	SI	SI
OMAGGIO A GIACOMO PUCCINI	Dal 01/06/2024 Al 01/06/2024	0,000	80.408,942	0,000	80.408,942	SI	SI
LA MEDINA FLORISSANTE 2024: "QUADRI 2024"	Dal 26/06/2024 Al 26/06/2024	5.000,000	10.544,987	0,000	10.544,987	SI	SI
LA MEDINA FLORISSANTE: LA CANTERINA	Dal 26/06/2024 Al 26/06/2024	5.000,000	9.435,647	0,000	9.435,647	SI	SI
Visa For Music : ENZO FAVATA - THE CROSSING	Dal 23/11/2024 Al 23/11/2024	10.000,000	14.024,824		14.024,824	--	NO

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
MESSA DA REQUIEM di GIUSEPPE VERDI	Dal 09/12/2024 Al 09/12/2024	85.000,000	130.725,205	0,000	130.725,205	SI	SI
	Totale	226.800,000	472.343,930	0,000	472.343,930		



LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Design

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giornata del Design Italiano nel mondo: "Fabbricare valore - inclusività, valore e sostenibilità"	Dal 08/03/2024 Al 08/03/2024	7.000,000	5.266,483	0,000	5.266,483	SI	SI
	Totale	7.000,000	5.266,483	0,000	5.266,483		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
C'è ancora domani	Dal 08/03/2024 Al 08/03/2024	3.000,000	1.390,068	0,000	1.390,068	SI	SI
VENEZIA A RABAT: Omaggio a Gina Lollobrigida	Dal 02/05/2024 Al 02/05/2024	25.000,000	9.029,429	0,000	9.029,429	SI	SI
VENEZIA A RABAT: COMANDANTE	Dal 03/05/2024 Al 03/05/2024	15.000,000	1.815,265	0,000	1.815,265	SI	SI
Festival Internazionale del Cinema di Animazione	Dal 10/05/2024 Al 12/05/2024	25.000,000	15.748,811	0,000	15.748,811	SI	SI
LA DOLCE VITA A MOGADOR	Dal 08/05/2024 Al 11/05/2024	17.000,000	17.199,924	0,000	17.199,924	SI	SI
RABAT COMEDY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2024	Dal 07/06/2024 Al 12/06/2024	8.000,000	14.418,870	0,000	14.418,870	SI	SI
« FIDADOC 2024 » FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE - II Documentario	Dal 07/06/2024 Al 12/06/2024	2.000,000	635,724	0,000	635,724	SI	SI
MEDFILM FESTIVAL: IO CAPITANO	Dal 25/09/2024 Al 25/09/2024	60.000,000	93.764,408	0,000	93.764,408	SI	SI
VENEZIA A RABAT: UNA STERMINATA DOMENICA	Dal 10/10/2024 Al 10/10/2024	15.000,000	555,220	0,000	555,220	SI	SI
VENEZIA A RABAT: INVELLE	Dal 11/10/2024 Al 11/10/2024	5.000,000	737,741	0,000	737,741	SI	SI

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
VENEZIA A RABAT: AMOR	Dal 24/10/2024 Al 24/10/2024	15.000,000	1.255,228	0,000	1.255,228	SI	SI
VENEZIA A RABAT: L'ANNO DELL'UOVO	Dal 09/10/2024 Al 09/10/2024	15.000,000	1.594,237	0,000	1.594,237	SI	SI
MEDFILM FESTIVAL: IO CAPITANO	Dal 03/10/2024 Al 03/10/2024	20.000,000	18.064,334	0,000	18.064,334	SI	SI
Festival du Cinéma d'Auteur	Dal 08/11/2024 Al 08/11/2024	12.500,000	15.930,455	0,000	15.930,455	SI	SI
VENEZIA A RABAT: ADAGIO	Dal 05/12/2024 Al 05/12/2024	15.000,000	4.137,341	0,000	4.137,341	SI	SI
	Totale	252.500,000	196.277,055	0,000	196.277,055		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
SETTIMANA DELLA CUCINA ITALIANA NEL MONDO: I RACCONTI DELLE RADICI	Dal 19/11/2024 Al 19/11/2024	9.500,000	63.658,266	0,000	63.658,266	SI	SI
	Totale	9.500,000	63.658,266	0,000	63.658,266		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
XXIV SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO: "L'Italiano e il libro: il mondo fra le righe" - THEHEARTAI- The Heart of the World	Dal 14/10/2024 Al 14/10/2024	140.000,000	102.980,840	0,000	102.980,840	SI	SI
	Totale	140.000,000	102.980,840	0,000	102.980,840		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festival Jassad des Femmes Metteuses en Scène - Festival delle donne registe di Jassad: Le figlie dell'epoca. Donne di Pace in tempo di guerra	Dal 24/01/2024 Al 30/01/2024	5.000,000	1.787,331	0,000	1.787,331	SI	SI
	Totale	5.000,000	1.787,331	0,000	1.787,331		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Ciò che non si vede, Dante Alighieri, le origini della cultura italiana e le sfide della letteratura oggi	Dal 16/01/2024 Al 16/01/2024	1.200,000	1.941,183	0,000	1.941,183	SI	SI
	Totale	1.200,000	1.941,183	0,000	1.941,183		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"La Dolce Vita – da Rota a Hans Zimmer, un viaggio attraverso le colonne sonore dei film più amati"	Dal 29/09/2024 Al 29/09/2024	65.000,000	92.178,625	0,000	92.178,625	SI	SI
"La Dolce Vita – da Rota a Hans Zimmer, un viaggio attraverso le colonne sonore dei film più amati"	Dal 02/10/2024 Al 02/10/2024	25.000,000	48.971,516	0,000	48.971,516	SI	SI
	Totale	90.000,000	141.150,141	0,000	141.150,141		



LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro - Salon International de l'Édition et du Livre in acronimo "SIEL" : LO STUPORE DELLA CULTURA ITALIANA - INAUGURAZIONE	Dal 09/05/2024 Al 19/05/2024	200.000,000	246.984,152	0,000	246.984,152	SI	SI
Fiera Internazionale dell'Editoria e del Libro, Salon International de l'Édition et du Livre in acronimo "SIEL": PAESI MIEI	Dal 13/05/2024 Al 13/05/2024	3.000,000	32.319,212	0,000	32.319,212	SI	SI
	Totale	203.000,000	279.303,364	0,000	279.303,364		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
"100 SCARPE ROSSE PER DIRE BASTA"	Dal 08/03/2024 Al 08/03/2024	3.000,000	18.437,063	0,000	18.437,063	SI	SI
	Totale	3.000,000	18.437,063	0,000	18.437,063		